

Chill Factor

Type: 48 Counts / 4 Wall
 Level: Intermediate
 Music: Last Night by Chris Anderson
 Choreograph: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, STEP TURN ½

- 1-2 Re Fuss nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fussspitze re auf tippen
- 3-4 Re Knie nach innen beugen - Re Knie nach aussen beugen, dabei ¼ Drehung re herum ausführen (3 Uhr)
- 5&6 Re Fuss nach vorn kicken - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li
- 7-8 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, TURN ½, LEFT CROSS A CROSS

- 1-2 Schritt nach re mit re - Li Fuss hinter re kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach re mit re und linke Hacke schräg li vorn auf tippen
- &4 Li Fuss an re heransetzen und re Fuss über li kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li - ¼ Drehung re herum und Schritt nach re mit re (3 Uhr)
- 7&8 Li Fuss weit über re kreuzen - Re Fuss etwas an li heranziehen und li Fuss weit über re kreuzen

SIDE ROCK, TURN ¼, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Schritt nach re mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
- 3&4 Re Fuss hinter li kreuzen - ¼ Drehung li herum, Schritt nach vorn mit li und Schritt nach vorn mit re (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
- 7&8 Schritt nach hinten mit li - Re Fuss an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li

SWITCH STEPS TURN ¾, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Re Fuss nach vorn kicken - Re Fuss an li heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3-4 Li Fuss an re ran und re Fuss hinter li kreuzen - ¾ Umdrehung re rum auf Ballen, Gewicht am Ende re (9 h)
- 5-6 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss nach vorn kicken
- &7-8 Schritt nach hinten mit re und linke Fussspitze re von rechter auf tippen - Klatschen

STEP LOCK, TURN ¼ STEP LOCK, STEP ½ TURN, STEP TURN ¼

- 1-2& Schritt nach vorn mit li - Re Fuss hinter li einkreuzen und Schritt nach vorn mit li
- 3-4& ¼ Drehung re rum und Schritt nach vor mit re (12 Uhr) - Li Fuss hinter re einkreuzen und Schritt vor mit re
- 5-6 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung re herum und re Fuss neben linkem auf tippen (9 Uhr)

SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Schritt nach vorn mit re und li Fuss an re heransetzen
- &2 Schritt nach hinten mit re und li Fuss an re heransetzen
- &3 Schritt nach vorn mit re und li Fuss an re heransetzen
- &4 Schritt nach vorn mit re und li Fuss an re heransetzen
- &5 Kleinen Schritt nach hinten mit re und linke Hacke vorn auf tippen
- &6 Li Fuss an re heransetzen und Schritt auf der Stelle mit re
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit li und rechte Hacke vorn auf tippen
- &8 Re Fuss an li heransetzen und Schritt auf der Stelle mit li